

福清鄉情 專版

福建僑報 國際日報 合編



P.T. LING BROTHERS
JAKARTA - INDONESIA

“五一”小長假 土樓旅游迎來小高峰



“這裏非常漂亮。比原來好，我以前來過一次，這次我們還特地在這住了一個晚上，這裏的飯店非常的好，整個有股鄉村的氣息，而且很安靜，人也非常好。”廈門游客陳永杰說。

“五一”小長假，福建土樓永定景區迎來了旅游小高峰，5月2日，在福建土樓永定洪坑景區內，各地游客紛至沓來，穿越千年永定土樓

花木蘭披甲，富有客家特色的客家風情表演、十番音樂、木偶表演以及富有時代氣息的百變金剛總動員等趣味活動熱鬧上演，讓游客在後疫情時代盡享世遺土樓美景和自然風光的同時，還能零距離感受客家文化的獨特魅力。

“永定土樓的文化底蘊，建築特點都很令人耳目一新，這裏的空氣、綠化都充滿詩意，特別享受，印象最

深的還是客家人聚足而居的生活習慣，讓我們感覺特別和諧，特別團結，是我們生活和工作環境的典範。重慶游客陶女士表示。

為確保景區安全，福建土樓永定景區扎實做細常態化疫情防範，從游客來源、客流人數、安全措施、應急預案方面入手，要求相關企業和工作人員在做好旅游安全的同時，嚴格相關措施，科學疏導景區客流量，避免人員聚集擁擠，以游客為本做好人性化服務，嚴格執行日接待量不超過核定最大承載量的30%，團隊游客妥善安排分時段、間隔性入園，嚴格控制每批團隊游客不超過30人，避免集中入園，實行分散式游覽。同時，推行門票預約和現場限票相結合的調控方式，合理調控游客入園高峰，引導游客错峰出游以控制“五一”假期游客流量。（熊川 黃秋萍 文/圖）

本報訊 永定區坎市鎮浮山村在“兩治一拆”人居環境整治工作中，匯聚鄉賢力量，持續發力、全域推進農村人居環境綜合整治，實現鄉村舊貌換新顏。

連日來，浮山村河道內一派繁忙，工人師傅們忙着加快河道清淤和污水管鋪設。

自“兩治一拆”人居環境整治工作開展以來，坎市鎮鎮、村幹部進駐浮山村3大片区，分片包幹、落實責任，實行“一對一”掛鉤聯系農戶機制，對農戶摸排、拆除、修繕、保護等整治工作進行全過程跟蹤監督。

到目前，浮山全村已累計拆除各類危舊房、破損房、廢棄房300多座，拆除面積5萬多平方米，拆除工作全面完成。同時，對全村62棟裸房進行外牆修繕粉刷，粉刷面積1.8萬平方米，推進垃圾治理、河道污水治理、廁所革命等工作，投入260多萬元用于村容村貌提升，做到各美其美、美美與共。在改善硬件環境的同時，村裏還深入開展“推進移風易俗 樹立文明新風”活動，引導全村群眾樹立文明新風尚，有效促進鄉風文明。（熊川）

浮山開展「兩治一拆」 鄉村舊貌換新顏

未來之星



本報訊 龍岩市第四屆青少年機器人競賽于近日在龍岩市科技館舉行，永定區有4名選手獲FLL大賽項目二等獎；1名選手獲三等獎。

競賽項目有FLL機器人工程、RIC機器人創新挑戰賽、WRE工程創新賽、垃圾分類機器人挑戰賽、智能交通虛擬機器人（線上），全市64支隊伍，200餘名選手參賽。

青少年機器人競賽是一項面向青少年機器

愛好者的普及性科技活動。旨在通過競賽活動培養青少年科技創新精神、動手實際能力，增強團隊合作意識。鼓勵廣大青少年機器人愛好者在電子、信息、自動控制等領域進行學習、探索、研究和實踐，並在未來的科學、技術、工程和數學相關領域尋求發展。

據了解，龍岩市第五屆青少年機器人競賽將於2022年在永定區舉辦。（陳紫昭 文/圖）

“小火車”開進村 點靚美麗鄉村

本報訊 “五一”小長假，永定除了各景點人氣爆棚外，美麗鄉村也吸引了不少游客紛至沓來。

5月4日，永定區湖坑鎮南江村游客盈門，“五一”期間剛剛投入使用的“小火車”吸引了不少游客乘坐，穿梭在村莊的河道兩岸，美麗鄉村帶來的美景盡收眼底。“這邊環境很優美，小孩子也玩的很開心，鄉村振興給農村帶來非常大的變化。”游客蔡女士高興地說。

近年來，永定區湖坑鎮南江村依托特色土樓群，投入6000多萬元不斷完善基礎設施，改善村容村貌，大力推進鄉村旅游發展，先後實施仿古欄杆、拱橋、水上公園、文化廣場、環村游步道等項目，并按照土樓元素對裸房進行立面改造、統一風格。舊貌換新顏，讓南江村一躍成為“全國文明村”



“全國宜居示範村”“全國生態文化村”“中國傳統村落”。

每逢節假日，越來越多的游客來到南江村游玩，綠水青山給當地百姓帶來了實實在在的實惠。“五一”期間，南江景區的游客量平均在2000人以上，最高的一天達到了5000人以上。‘讀旅’民宿客房在1個月前就全部訂滿。”福建土樓講文化旅游開發有限公司總經理李聯銘說。（熊川 文/圖）

永定：書香代代人才出

在閩西，永定是設縣時間最遲的一個縣。從明成化十四年(1478)自上杭析出置縣至光緒卅一年(1905)廢除科舉，一共涌現出進士36人，舉人335人，貢生489人，有青坑四代五翰林、大溪兄弟翰林的科舉奇跡，被譽為“甲第巍科，得為數郡冠”。《民國永定縣志卷十三“教育志”》記載“永既開縣，人文之美，冠絕一時……沐浴涵濡于文化者深也”，縣志中列有五十多座書院、文館，而記載于舊譜的書院文館則難以統計。

書院對于藏書、明理、講學、習學等的作用很大。自從楊時“程門立雪”“吾道南矣”，傳至朱熹，開拓了程朱理學。而程朱理學的興盛，促使命名為道南、紫陽等的書院遍地開花。其中以蘇州紫陽書院聲名最盛，乾隆六下江南，六次駐蹕于此。當時書院掌教正是永定青坑“四代五翰林”的發軔者廖鴻章。他任江南最大書院掌教的經歷，給後面四翰林的涌現奠定厚實基礎，也給永定家鄉莘莘學子樹立榜樣。

永定有志書明載的最早書院是明隆慶五年至萬曆二年(1571-1574)由知縣謝良任創辦的綠筠書院。接任的知縣何守成在書院後面種植千棵松樹加以保護，到了知縣許堂時期，對書院進行重修。明崇禎癸未(1643)進士、湖廣監察御史熊興麟作有《鬆院秋聲》一詩：“臨江高閣挂鬆楸，謾謾濤聲雜澗流。鱗石薄霄搖雁影，霜嚴飛葉一天秋。聽為方夜讀書賦？自有登天落帽儔。聽得寒蟬鳴皎月，風生兩腋不知愁。”

明萬曆年間(1573-1620)，奎文書

館建于今堂堡鎮馬山堡水口。創建者是開明紳士闕回溪。康熙二十年(1681)擴建。乾隆五十四年(1789)闕回溪的裔孫，鳳城監生闕鳳超等倡議重建。這座古書院于2016年被評為“閩西最書香古書院”。中架樓祀奉文昌帝君，前面為講堂，周圍二十間為學舍，後憑岩石，前臨曲澗，景極幽雅。大門聯為：“玉扇清風舒雅韻，金鞍俊彥著雄文。”屏柱嵌名聯為：“奎門傳輝啟沌蒙，光天化日；文辭載道開聰智，格物致知。”冠名“奎文”，是援引曲阜孔廟奎文閣，因為闕裏是孔子故里，寓意山背闕氏永沾孔聖祥光。培養出與青坑首翰林廖鴻章同科進士闕文。闕文，字蔚湖，雍正壬子科(1732)考中舉人，乾隆丁巳科(1737)考中進士，任山東樂陵知縣。同科狀元、大學士于敏中贈句云“百裏春風迴草野，一輪明月照琴堂”，其治行可窺一斑。

順治八年(1651)，熊興麟進士、鄭孫綬貢生等倡建鳳山書院。鳳山書院位于儒學前大街南(今書院小學位置)，為全縣規模最大、聲譽最佳的官辦書院。順治十七年(1660)署理知縣盧裕礪，康熙廿七年(1688)知縣徐印祖都曾修葺過該書院。繼任知縣呂坊之置立田租，開設義學，每年招收優等生。乾隆廿五年(1760)，知縣張所接受王見川翰林等倡議，在文昌祠建立堂館，共計學舍五十間，題捐義租六千三百二十四桶。每年招收肄業生童五

十五名；府學優等生員二名，縣學優等生員八名，新進府學生員一名，新進縣學前列四名，備取童生四十名，學院考後，取錄發送。每月給膏火錢四百八十文，每月三課，人給茶錢十五文，每課給賞錢一千文，至應鄉、會試，文武各有贖贈。

雍正十一年(1733)，全縣秀才在鳳城合建紫陽書院。院名取自朱熹別號，追崇大儒的主旨十分鮮明。

乾隆五年(1740)，王見川翰林聯合溪南裏下坊叢姓在溪南大院寺(今仙師鎮大院寺)創辦麗正文館，占地一畝多，都是平房。正堂有四廳，左右橫捨各有二廳四室。正堂大廳祀奉朱熹等衆多神位，每年春秋例祭，祭資出自文館置辦的丞當田。取名麗正，是追溯唐玄宗創辦史上首個書院麗正文館。聘請積學之士，教習衆多生童童舉。民國九年(1920)，改為麗正公學(仙師中心小學前身)，張鼎丞曾受聘在此任教，傳播革命真理，培育革命先驅。那時校歌歌詞為：“溯我麗正公學校，創辦自庚申。任勞怨，備艱辛，數載告成。育才有地，桃李喜成蔭，從茲文化日蒸蒸日上。人才盛，事業興，從茲文化日蒸蒸日上。蘊含豐富，韵味盎然。

位于高陂橋畔吳公祠舊址，是王見川翰林曾在此修志講學的太平文館，是永定上半片(指高陂、坎市、撫市等六個鄉鎮)的重量級文館。乾隆五十六年(1791)，進士廖懷清，監生盧維

誠、陳萬升等，以修文廟餘銀重修建立書院，作為整個太平裏士林學子學習的場所。道光七年(1827)，舉人廖審畿、簡潛德，布政司經歷盧國光等，勸捐重修，增築魁星閣，福建布政使獎有匾額“太平樂育”。

乾隆三十三年(1768)，高陂叢姓在大甲墟創建道山書院。首倡者有廈廣舉人黃秉章(號全齋)等人。其命名與紫陽書院有關：道山是蘇州紫陽書院的一座小山，宋時紫陽書院先人說“道山之高，乃先人之堆積；道山之深，乃賢士之探掘”，所以用“道山”冠名書院，以示崇正。此地林壑優美，是專心讀書的理想勝地。嵌名聯為“道以有容乃大，山因不讓固高”，富含哲理，兼容并蓄，昂揚向上，氛圍濃鬱。宛平(今北京宛平縣)陳殿撰有贈聯：“地有金鷄山，是大造靈奇所注；今之白鹿洞，願諸君砥礪于斯。”用白鹿洞書院作比喻，殷殷之情躍然紙上。科舉廢除後，在廖海航知縣、王紹舉人等倡議下改辦道山高等小學，這就是高陂中學前身。

湖雷銅鼓山畔則有高岡文館，岩壑洞辟，貢生吳旭齋于乾隆四十年(1775)。有學堂三十餘間，凌漢路、步雲橋、飛虹橋等十景。館旁有石，玲瓏峭壁，魁星樓就在這岩石上面。下面是石蓮岩，岩間有一株鬆樹。左邊有“聘懷來瞻”軒，對聯是“三徑雲開閉雨洗，半亭秋盡喜春來”。亭子右邊岩

石一角有甘泉涌出，清冽沁人，把它開鑿成“金魚池”。館前後，修竹青鬆掩映，確實是清幽的勝景。《湖雷八景詩》首句“高岡夜讀書聲朗”就是當年寫照。

乾隆五十五年(1790)，南坊叢姓在縣南許公堤上(今鳳城南門)創建道南書院。院名既取實，亦取自程頤在楊時學成歸去所說“吾道南矣”。

書香門第驪龍坑則有遠近聞名的清泉山房。道光二年(1822)貢生吳連創建，延師課讀，培養後進。正堂鐫刻揚州太守伊秉綬的贈聯“萬卷藏書留結習，百年種德待成功”。創建者吳連(1742-1822)，字思瑜，號瑾堂，是循循善誘、慷慨好施的長者，他的字與號互為闡釋，瑜瑾都是美玉，引伸為美德賢才。他立下族規，凡子孫後代考上秀才的，每年分發佃戶租谷到秀才家，于是秀才娶媳不用愁，一輩子吃穿不用愁。世人都說窮秀才，驪龍吳姓秀才卻不窮。廳口對聯“學到深時，百川歸海；悟生靜處，一月當天”，寫得頗為大氣、文靜、富含哲理，激勵諸多莘莘學子。世人以清泉山房大門對聯“四面青山供楮墨，一溪活水壯文瀾”濃括驪龍書香。

歲月流轉，滄海桑田。今天，在永定區內尚保存完好的，只剩下奎文書院了，它被評為“閩西最書香古書院”。還保存一部分的，是撫市驪龍坑的清泉山房；湖雷的高岡文館，還有一些遺址，其他的基本上沒有保存。但是，永定的衆多書院培育不少人才，可謂是代代書香四溢、人才輩出。（王貴垣）